



## İSTANBUL MADEN VE METALLER İHRACATÇI BİRLİKLERİ GENEL SEKRETERLİĞİ

**Sayı:** 41111086-TİM.İMMİB.GSK.MADEN.2021/406-7648 İstanbul, 14/07/2021  
**Konu:** 10. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması Hk.

### Sayın İlgili,

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tarafından geleneksel hale getirilen Doğal Taş Tasarım Yarışmaları'nın amacı Türk doğal taşlarının tasarımcı ve mimarlara tanıtılarak günlük yaşamda kullanılabilmesi, özgün ve endüstriyel olarak üretilebilir ürünlerin tasarlanmasına katkı sağlaması, sektör ile üniversite öğrencilerinin ve profesyonellerin bir araya getirilmesi ve doğal taş ihracatında tasarım açısından güçlü, katma değeri yüksek, çevreye duyarlı ve sürdürülebilir ürünler geliştirilmesidir.

**Taşın Halleri: Birim-Eklem-Kütle** konulu yarışmada profesyonel ve öğrenci kategorilerinde yarışacak yarışmacılardan, özgül niteliklerini göz önünde tutan bir bakış açısıyla doğal taş malzemeyi kullanarak yapısal birimler tasarlamaları, bu birimleri taşın doğasına uygun nitelikte birbirlerine eklemelendirerek anlamlı bir kütle oluşturmaları, birimden kütleye uzanan bu tasarım kurgusunu kendi fikirlerine uygun olarak seçtikleri bir yer ve/veya bağlam içinde konumlandırmaları ve bir proje önerisi olarak sunmaları beklenmektedir.

Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması kapsamına, bu yıl **ilk kez dahil edilen ve Türk doğal taşlarının çağdaş mimarlık ve iç mimarlık projelerinde kullanımının teşvik edilmesi** amacıyla düzenlenen “**Natura Dergisi - Çağdaş Projelerde Doğal Taş Seçkisi**” ise Türk doğal taşlarının nitelikli şekilde kullanıldığı, uygulanmış mimari ve iç mimari projeleri kayıt altına almayı ve sergilemeyi amaçlıyor.

Yarışma, Öğrenci Kategorisi, Profesyonel Kategori ve **Natura Dergisi - Çağdaş Projelerde Doğal Taş Seçkisi** olmak üzere üç kategoriden oluşmaktadır. Alanında uzman jüri üyelerince değerlendirilecek projelerden dereceye girecek olanlara verilecek para ödülleri aşağıdaki tablolarda belirtilmiştir.

Profesyonel Kategori	
Birincilik Ödülü	30.000 TL
İkincilik Ödülü	25.000 TL
Üçüncülük Ödülü	20.000 TL
Mansiyon	15.000 TL

Öğrenci Kategorisi	
Birincilik Ödülü	20.000 TL
İkincilik Ödülü	15.000 TL
Üçüncülük Ödülü	7.500 TL
Mansiyon	5.000 TL

Yarışma başvuruları <https://www.dogaltastasarimyarismasi.com> web sitesi üzerinden tek aşamalı ve online olarak herhangi bir ön kayıt bulunmaksızın alınmakta, tüm evraklar online sistem üzerinden yüklenebilmekte ve herhangi bir belge ya da paftanın kargolanması gerekmemektedir. Yarışmaya katılım ücretsizdir.

Bilgilerinizi rica ederim.

**Okan Ak**  
**Genel Sekreter a.**  
**Şube Müdürü**

**EK:** Yarışma Şartnamesi

### İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri

Çobançeşme Mevkii, Sanayi Cad. No: 3 Dış Ticaret Kompleksi  
A Blok P.K. 34197 Yenibosna, Bahçelievler / İstanbul

T +90 (212) 454 00 00 • F +90 (212) 454 00 01  
immib@immib.org.tr • immib@hs01.kep.tr • www.immib.org.tr

Ayrıntılı bilgi için: Okan AK - Şube Müdürü  
Cansu DÜZ - Proje Sorumlusu



## **10.ENDÜSTRİYEL VE MİMARİ DOĞAL TAŞ TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ**

### **1. YARIŞMANIN AMACI**

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tarafından T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ile düzenlenen **10. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması**'nın amacı;

- Türk doğal taş kalitesini ve zenginliğini tasarım ile buluşturarak Türkiye’de tasarım kültürünü yaygınlaştırmak ve özendirmek,
- Doğal taş sektöründe tasarımın değer ve önemini vurgulamak, doğal taş kullanımını teşvik etmek, yaratıcı fikirleri desteklemek, yapı kültürüne ve eğitimine katkıda bulunmak,
- 650 farklı renk ve desen ile 150 farklı çeşitliliğine sahip Türk doğal taşlarının mimarlar ve tasarımcılar tarafından daha yakından tanınmasını ve projelerinde kullanılmasını sağlamak,
- İhraç edilebilme potansiyeline sahip ürün çeşitliliğini artırarak ulusal/uluslararası pazarda ülkemize ait özgün, katma değeri yüksek ve inovatif ürünlerin ortaya çıkmasını sağlamak,
- Öğrenci ve Profesyonel düzeydeki tasarımcılar, mimarlar ve iç mimarlar ile sektörü buluşturmak ve bu alandaki başarılı tasarımcıları ödüllendirmektir.

### **2. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI**

Yarışma **T.C. Öğrenci Kategorisi, Profesyonel Kategori ve Natura Dergisi Çağdaş Projelerde Doğal Taş Seçkisi** olmak üzere üç ana kategoriden oluşmaktadır.

#### **2.1. T.C. ÖĞRENCİ KATEGORİSİ**

- i. 18 yaşını doldurmuş T.C. vatandaşı olmak
- ii. Yarışmanın öğrenci kategorisi, üniversitelerin, endüstriyel tasarım bölümleri ile mimarlık, mühendislik, güzel sanatlar ve tasarım fakültelerinde lisans veya ön lisans bölümlerinde okuyan tüm öğrencilere açıktır.

#### **2.2. PROFESYONEL KATEGORİ**

- i. 18 yaşını doldurmuş T.C. vatandaşı olmak
- ii. Yarışmanın profesyonel kategorisi üniversitelerin, endüstriyel tasarım bölümleri ile mimarlık, mühendislik, güzel sanatlar ve tasarım fakültelerinde lisans veya ön lisans bölümlerinden mezun olan veya bu bölümlere ilişkin yüksek lisans ve doktora öğrencisi, mezunu olan herkese açıktır.

#### **Açıklamalar:**

- ✓ Yarışmaya “Öğrenci” ve “Profesyonel” kategorilerde grup olarak katılmak mümkündür. Gruplar en fazla 10 kişiden oluşabilir.
- ✓ Grup katılımında, grup temsilcisi olarak bir katılımcının belirlenmesi gereklidir.
- ✓ Yarışmanın “Öğrenci” kategorisinde grup olarak katılacak yarışmacılardan her birinin başvuru tarihinde lisans veya ön lisans eğitimine devam ediyor olması gerekmektedir.
- ✓ Yarışmanın “Profesyonel” kategorisinde grup olarak katılacak yarışmacılardan tümünün profesyonel kategori şartlarının tamamını sağlaması gerekmektedir.

- ✓ Tüm kategorilerde projelerin özgün olmaları esastır. Jürinin, tasarımın özgün olmadığına dair oluşan izlenimi projelerin elenmesine neden olabilir. Ayrıca yarışmaya gönderilen tasarımın/projenin özgün bir çalışma olmaması, aksine bir iddianın olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda sorumluluk yarışmacıya ait olacaktır.

### 2.3. NATURA DERGİSİ ÇAĞDAŞ PROJELERDE DOĞAL TAŞ SEÇKİSİ

Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması kapsamına bu yıl ilk kez dâhil edilen ve Türk doğal taşlarının çağdaş mimarlık ve iç mimarlık projelerinde kullanımının teşvik edilmesi amacıyla düzenlenen “Natura Dergisi Çağdaş Projelerde Doğal Taş Seçkisi” Türk doğal taşlarının nitelikli şekilde kullanıldığı, uygulanmış mimari ve iç mimari projeleri kayıt altına almayı ve sergilemeyi amaçlıyor.

Seçkiye alınacak olan projelerin, yerli ya da yabancı tasarımcılar tarafından Türkiye’de veya dünyanın herhangi bir yerinde son bir yılda tasarlanıp uygulanmış olması ve proje kapsamında Türk doğal taşlarına kaplama malzemesi veya taşıyıcı malzeme olarak yer verilmiş olması gerekiyor.

#### Seçkiye Katılım Koşulları:

- Seçki yerli ya da yabancı mimarların ve iç mimarların Türkiye’de veya yurtdışında uygulanmış proje önerilerine açıktır.
- Seçkiye başvuracak olan projelerin 1 Ocak 2020 - 1 Ağustos 2021 tarihleri arasında uygulanmış olması beklenmektedir.
- Yalnızca projelerin tasarımcıları veya müellifleri tarafından gerçekleştirilecek başvurular değerlendirmeye kabul edilecektir.
- Aday projelerin başvuru koşullarına uygunluğu konusunda proje müelliflerinin beyanı esas kabul edilecek ve sorumluluğu proje müellifine ait olacaktır. Yarışma Yönetimi veya Seçici Kurul gerekli gördüğü takdirde bu konuda resmi makamlardan belge veya onay talebinde bulunabilir.
- Seçkiye, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı, iç mimarlık, koruma/ restorasyon, geçici yapılar ve yerleştirme alanlarında üretilmiş projelerin başvuruları kabul edilecek, değerlendirmeler yapı tipolojisi veya kategorisi göz önüne alınmadan yapılacaktır.
- Adaylar seçkiye birden fazla projeye başvuru yapabilir.
- Seçki kapsamına alınan projelerin sayısı Seçici Kurul’un kararına bağlı olarak her yıl değişebilir.
- Seçkiye giren projeler yarışma sonunda alfabetik sıralama ile yayınlanacak, müelliflerine ödül töreninde plaket takdim edilecek ve bir sergi organizasyonu ile sunulabilecektir.
- Sergide yer alacak projelerin paftaları yarışma organizasyonunun belirteceği formatta proje sahipleri tarafından hazırlanacak ve dijital olarak yarışma yönetimine sunulacaktır. Sergi paftalarının baskı ve yerleştirme işleri yarışma organizasyonunun inisiyatifindedir.

#### Seçki Başvuru Materyalleri:

Yarışmacılar seçki başvurularını aşağıdaki başvuru materyalleriyle birlikte gerçekleştireceklerdir.

- **Proje Raporu:** Adaylar projelerinin temel tasarım fikirlerini, projenin ait olduğu yer ve bağlamı, kullanılan doğal taş malzemelerin türlerini ve seçim nedenlerini aktaran minimum 150 kelimelik bir proje raporu ile sunmalıdır.
- **Proje Künyesi:** Adaylar başvuru projelerinin tasarım ekibi, proje yeri, proje tamamlanma tarihi, yapı türü, toplam inşaat alanı, işveren, yüklenici, danışmanlar vb açıklayıcı bilgileri künye formatında sunmalıdır.
- **Doğal Taş Künyesi:** Adaylar proje tasarımlarında kullandıkları her bir doğal taş malzeme seçiminin detaylarını künye formatında beyan etmekle yükümlüdür. İlgili doğal taş künyesi her bir doğal taş çeşidi ve kullanım alanı için aşağıdaki bilgileri barındırmalıdır:
  - ✓ Doğal Taş Çeşidi (Örnek: Mermer, traverten, Elazığ Vişne, andezit, kireçtaşı vb)
  - ✓ Ocak Bilgisi (Örnek: Afyon, Elazığ, Urla vb)
  - ✓ Mahal Bilgisi (Örnek: Mutfak zemini, dış cephe kaplaması, şömine vb)
- **Görsel Malzemeler:** Adaylar başvuru yaptıkları projeyi en iyi şekilde anlatacak minimum 10 adet veya daha fazla yüksek çözünürlükte fotoğrafı jürinin değerlendirmesine sunulmalıdır. Fotoğraflar 300 dpi çözünürlükte, jpg ve minimum 2000 pixel eninde (veya daha büyük) olmalıdır. Başvuru görselleri arasında, projede doğal taş kullanımının künye detaylarıyla beyan edildiği her bir proje mahaline ilişkin en az 1 adet yüksek çözünürlükte fotoğraf bulunmalıdır.

### 3. TC ÖĞRENCİ VE PROFESYONEL KATEGORİLER İÇİN YARIŞMA TEMASI: TAŞIN HALLERİ: BİRİM-EKLEM-KÜTLE

Yarışmacılardan, özgül niteliklerini göz önünde tutan bir bakış açısıyla doğal taş malzemeyi kullanarak yapısal birimler tasarlamaları, bu birimleri taşın doğasına uygun nitelikte birbirlerine eklemelendirerek anlamlı bir kütle oluşturmaları, birimden kütleye uzanan bu tasarım kurgusunu kendi fikirlerine uygun olarak seçtikleri bir yer ve/veya bağlam içinde konumlandırmaları ve bir proje önerisi olarak sunmaları beklenmektedir.

#### **A. Profesyonel Kategori:**

Yarışmacılar proje önerilerini maksimum 4 adet A2 boyutunda pafta üzerinde sunmalıdır.

#### **Paftalar Üzerinde Yer Alması Gereken Unsurlar:**

1. **Proje Raporu:** Yarışmacılar tasarımlarının temelini oluşturan fikirleri; projeyi kurguladıkları yer ve/veya bağlamı; kullanılan doğal taş malzemenin seçim nedenleri, türü ve niteliklerini; üretim/inşa yöntemlerini; kullanıma yönelik öngörülerini ve esasları minimum 150 kelimelik bir proje raporu ile jürinin değerlendirmesine sunulmalıdır.
2. **Ölçekli Teknik Çizimler:** Yarışmacılar aşağıda belirtilen ölçeklerde plan, kesit, görünüş, sistem detayları ve nokta detaylarına yönelik teknik çizimleri hazırlamakla ve sunum paftası üzerinde teslim etmekle yükümlüdür. Her bir ölçek grubundan en az bir teknik çizim hazırlanması zorunludur.
  - a. 1/500 ölçekte plan ve görünüşler
  - b. 1/200 ölçekte plan, kesit ve görünüşler
  - c. 1/50, 1/20, 1/5, 1/2 ölçeklerde detay çizimleri

3. Malzeme Spesifikasyon Tablosu: Yarışmacılar proje tasarımlarında kullanmayı öngördükleri malzemelerle ilgili bir spesifikasyon tablosu hazırlamakla ve ilgili tablo içeriğinde, projede kullanılan malzemelerin yüzey alanı bilgileri, birim ve kütle ağırlık verileri, kırılgenlik katsayıları, malzeme kaynak bilgileri gibi verileri beyan etmekle yükümlüdür.
4. Görsel Malzemeler: Yarışmacılar tasarım fikirlerini sunabilmek için üç boyutlu görselleştirme, el çizimleri ve eskizler, model ya da prototip fotoğrafları, diyagramlar, illüstrasyonlar gibi görsel malzemeler kullanmalıdırlar.

### **T.C. Öğrenci Kategorisi:**

Yarışmacılar proje önerilerini maksimum 2 adet A2 boyutunda pafta üzerinde sunmalıdırlar.

### **Paftalar Üzerinde Yer Alması Gereken Unsurlar:**

1. Proje Raporu: Yarışmacılar tasarımlarının temelini oluşturan fikirleri; projeyi kurguladıkları yer ve/veya bağlamı; kullanılan doğal taş malzemenin seçim nedenleri, türü ve niteliklerini; üretim/inşa yöntemlerini; kullanıma yönelik öngörülerini ve esasları minimum 150 kelimelik bir proje raporu ile jürinin değerlendirmesine sunulmalıdır.
2. Ölçekli Teknik Çizimler: Yarışmacılar aşağıda belirtilen ölçeklerde plan, kesit, görünüş gibi teknik çizimleri hazırlamakla ve sunum paftası üzerinde teslim etmekle yükümlüdür. Her bir ölçek grubundan en az bir teknik çizim hazırlanması zorunludur.
  - a. 1/500 ölçekte plan ve görünüşler
  - b. 1/200 ölçekte plan, kesit ve görünüşler
3. Malzeme Spesifikasyon Tablosu: Yarışmacılar proje tasarımlarında kullanmayı öngördükleri doğal taş malzemenin çeşidini ve kaynak bilgilerini beyan etmekle yükümlüdür.
4. Görsel Malzemeler: Yarışmacılar tasarım fikirlerini sunabilmek için üç boyutlu görselleştirme, el çizimleri ve eskizler, model ya da prototip fotoğrafları, diyagramlar, illüstrasyonlar gibi görsel malzemeler kullanmalıdırlar.

### **YARIŞMA BAŞVURUSU**

Yarışma başvuruları web sitesi üzerinden tek aşamalı ve online olarak herhangi bir ön kayıt yapılmaksızın alınmaktadır.

Başvuru sırasında herhangi bir basılı belge ya da basılı pafta teslimi gerekmemektedir. Tüm yarışma dokümanları dijital olarak iletilecektir.

Yarışmaya katılım ücretsizdir.

## 1. Kısım: Kişisel Bilgilerin Girilmesi

**Rumuz:** Sistem tarafından otomatik olarak her başvuru için özel olarak rumuz verilmekte ve projelerin sağ üst köşesine otomatik olarak yazılmaktadır. Bu nedenle bu bölümün boş bırakılması tavsiye edilir.

**Yarışmacı Resmi:** Katılımcılara ait vesikalık fotoğraflar renkli, dijital jpeg formatında, A5 boyutlarında ve 300 dpi çözünürlükte olmalıdır.

**Kimlik Belgesi:** Katılımcıya ait nüfus cüzdanının dijital görselidir.

**Kişisel Bilgiler:** İletişim bilgileri eksiksiz doldurulmalıdır; yarışmaya ilişkin tüm duyurular ve postalar (davetiyeler, yarışma kitabı vs.) bu bilgilere dayanılarak hazırlandığı için doğru girilmesi önemlidir.

**Eğitim/Mezuniyet Belgesi:** Öğrenci kategorisinde yarışmaya başvuracaklar için yarışmaya katılım koşullarında belirtilen, üniversitelerin lisans veya ön lisans bölümlerinde eğitimini sürdürdüğünü, profesyonel kategorisinde başvuracaklar için de üniversitelerin bahse konu lisans veya ön lisans bölümlerinden mezun olduklarını kanıtlayan belgenin dijital görselidir.

**Öğrenci Belgesi:** Üniversiteden imzalı kaşeli alınmış dijital görsel ya da e-devlet sisteminden barkotlu belge şeklinde sunulmalıdır.

**Mezuniyet Belgesi:** Üniversiteden imzalı kaşeli alınmış dijital görsel ya da e-devlet sisteminden barkotlu belge şeklinde sunulmalıdır.

**NOT:** Grup olarak başvuru yapanlar katılım statüsü olarak "EKİP" kısmını işaretleyerek üyelerden her birinin bilgi ve belgelerini "Ekle" butonuyla aynı sayfada yüklemelidir.

## 2. Kısım: Projeye Ait Bilgilerin Girilmesi

**Proje Paftası:** Projenin en az 1 adet paftada sunulması gerekmektedir. Pafta A2 (59.4 x 42 cm) boyutunda, en az 300 dpi çözünürlükte olmalıdır. Baskının kaliteli olması için mümkün olan en yüksek çözünürlükte yüklenmesi gerekmektedir. **Pafta kimlik, isim bilgisi içermemelidir.** Pafta üzerinde aşağıdaki unsurlar yer almalıdır:

1. **Proje Raporu:** Yarışmacılar tasarımlarının temelini oluşturan fikirleri; projeyi kurguladıkları yer ve/veya bağlamı; kullanılan doğal taş malzemenin seçim nedenleri, türü ve niteliklerini; üretim/inşa yöntemlerini; kullanıma yönelik öngörülerini ve esasları minimum 150 kelimelik bir proje raporu ile jürinin değerlendirmesine sunmalıdır.
2. **Ölçekli Teknik Çizimler:** Yarışmacılar ilgili kategoride belirtilen ölçeklerde plan, kesit, görünüş gibi teknik çizimleri hazırlamakla ve sunum paftası üzerinde teslim etmekle yükümlüdür. Her bir ölçek grubundan en az bir teknik çizim hazırlanması zorunludur.

3. Malzeme Spesifikasyon Tablosu: Yarışmacılar proje tasarımlarında kullanmayı öngördükleri doğal taş malzemenin çeşidini ve kaynak bilgilerini ilgili kategoride belirtilen şekilde beyan etmekle yükümlüdür.
4. Görsel Malzemeler: Yarışmacılar tasarım fikirlerini sunabilmek için üç boyutlu görselleştirme, el çizimleri ve eskizler, model ya da prototip fotoğrafları, diyagramlar, illüstrasyonlar gibi görsel malzemeler kullanmalıdırlar.

**Yukarıda belirtilen unsurların bir veya daha fazlasının eksik olması projenin elenmesine sebep olabilir.**

**Ek Pafta Görselleri:** Yarışmanın kitabında kullanılmak üzere projeye ait, pafta içinde kullanılan en az 1 görselin 'jpeg' formatında ve 300 dpi çözünürlükte ayrıca yüklenmesi gerekmektedir. Bu görseller jüri değerlendirilmesinde gerek görüldüğü takdirde gösterilecektir. Üzerinde yazı olmadan yalnızca resimler yüklenmelidir.

**Proje Raporları:** Yarışmacılar tasarımlarının temelini oluşturan fikirleri; projeyi kurguladıkları yer ve/veya bağlamı; kullanılan doğal taş malzemenin seçim nedenleri, türü ve niteliklerini; üretim/inşa yöntemlerini; kullanıma yönelik öngörülerini ve esasları minimum 150 kelimelik bir proje raporu ile jürinin değerlendirmesine sunmalıdır.

Başvuru formunda paftanın yanı sıra ilgili kutuya yazılması gerekmektedir. **Raporun Türkçe karakterlerle ve imla kurallarına uygun olarak yazılması önemlidir. Jüri değerlendirmesinde Türkçe olarak okunamayan ve anlaşılamayan bir rapor elenme nedeni olabilir; bu konuda raportörlük sorumluluk kabul etmez.**

**Uyarı:** Bağlantı ve yükleme hataları sebebi ile ilgili alanlara yazılan yazılar silinebilmektedir. Bu sebeple tedbiren girilmesi istenen metinler öncelikle word belgesinde hazırlanıp daha sonra ilgili alanlara yapıştırılması önerilmektedir. Karakter sayılarına boşluklar dâhildir. Metinler yapıştırıldıktan sonra mutlaka ilgili alan kontrol edilmelidir, karakter sayısını geçtiğinde sistem uyarı verip başvuruyu kabul etmemektedir.

**İmzalı Şartname:** Katılımcılar yarışma şartnamesini çıktısı alarak **her sayfasını** imzalamalı (ekip üyelerinin her biri yine aynı şartnamenin her sayfasını imzalamalıdır) ve başvuru ekranında ilgili bölüme yüklemelidir. İMİB gerekli hallerde şartnamenin ıslak imzalı halini katılımcılardan talep edebilir.

#### **Açıklamalar:**

- ✓ Katılımcılar yarışmaya birden fazla projeyle başvurulabilir; bu durumda her bir başvuru için ayrı rumuz alınarak tekrar başvuru yapılması gerekmektedir.
- ✓ Katılımcı, bütün proje yüklemelerini yaparken yarışma şartnamesini ve verdiği bilgilerin doğruluğunu kabul ederek başvurusunu gerçekleştirebilir.
- ✓ Başvuruda istenilen belgelerden bir ya da birkaçının eksik / yanlış olması elenme nedenidir.
- ✓ Yüklenen proje görsellerinde ve metinlerde yarışmacının kimliğini belirtecek bir ibare veya işaret **bulunmamalıdır**. Bulunması elenme sebebidir.

- ✓ Kayıt tamamlandığında başvuruda beyan edilen e-mail adresine "Başvurunuz alındı." şeklinde bir e-posta gönderilecektir. (Lütfen önemsiz postalarınızı kontrol ediniz.)
- ✓ Yarışmacılar tasarımlarını ve tüm belgelerini en geç son başvuru tarihinde saat 23.59'a kadar web sitesine yüklemek zorundadır. Yükleme tarih ve saatinin son başvuru tarihi itibarıyla saat 23.59'u aşmayacak şekilde programlanması yarışmacının sorumluluğundadır.

Yaşanabilecek yoğunluk sebebi ile katılımcıların projelerini şartnamede istenilen belgelerle birlikte **son başvuru tarihinde, son saatlere bırakmadan** yüklemeleri önemle tavsiye edilmektedir. Sistem belirtilen tarih ve saatte kapatılacak olup proje yükleme ile ilgili yaşanabilecek gecikmelerden İMİB sorumlu tutulamaz. Başvurular yalnızca sistem üzerinden kabul edilecektir. E-Mail yolu ile gönderilen başvurular kabul edilmeyecektir.

#### **4. GENEL DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

Seçici Kurul değerlendirmesinde dikkate alınacak hususlar aşağıdaki gibidir;

**Tema:** Tasarım önerisinin ilgili temaya uygun olması

**İnovasyon:** Tasarım önerisinin yenilikçi ve özgün olması.

**İhracat Potansiyeli:** Endüstriyel tasarım önerisinin ihracat potansiyelini taşıyor olması, uluslararası pazarda satılabilir olması

**İşlevsellik:** Tasarım önerisinin öngördüğü işlevleri teknik olarak sağlayabilmesi ve kullanıcısının ihtiyaçlarını karşılaması(ergonomi, kullanım kolaylığı, ürün dili).

**Gerçekleştirilebilirlik:** Başvuran mimari ve tasarım projelerinin inşa edilmeye ve üretime uygun olması ve tasarımın işlevine uygun malzeme seçimi.

**Güvenlik:** Tasarım önerisinin kullanıcı güvenliğini tehlikeye sokmaması.

**Sürdürülebilirlik:** Tasarım önerisinin; çevreye duyarlı olması, kullanıcı ihtiyaçlarına yönelik olması, su, malzeme ve enerjiyi etkin kullanması(üretim ve kullanım esnasında).

**Teknik Yeterlilik:** Tasarım önerisinin şartnamede belirtilen başvuru formatına uygun olması.

**Kullanılan Doğal Taş:** Başvuru projelerinde kullanılan doğal taş seçimlerinin tasarıma uygunluğu

Eserlerin özgünlüğüne ilişkin değerlendirme hakkı Seçici Kurula aittir.

#### **Açıklamalar:**

- ✓ Tasarımlarda **Türk doğal taşlarının kullanılması** zorunludur. Tasarımlar yapılırken kullanılan doğal taşın teknik özelliklerine, yapılan tasarım için uygunluğuna ve söz konusu ürünün seçilen doğal taş ile endüstriyel olarak **üretilebilir olmasına** dikkat edilmelidir.

✓ Doğal taşlar, doğadan çıkarıldıktan sonra ticari olarak işletilebilen en eski inşaat malzemeleridir. İhracatımızda önemli yeri olan, ihracat iştiğal alanımıza giren ve tasarımlarda kullanılmasını beklediğimiz doğal taşlar; mermer, traverten, granit, oniks, kayağan taşı, kireçtaşı, andezit ve bazalttır. Bunlar dışında ana malzeme olarak ametist, akuvamarin, kaplan gözü, turmalin ve kehribar gibi değerli - yarı değerli taşların kullanıldığı projelerin başvurusu kabul edilmeyecektir.

Detaylı Bilgi ve görsel malzeme [www.turkishstones.org](http://www.turkishstones.org) sitesinden elde edilebilir.

## 5. ÖDÜLLER

PROFESYONEL KATEGORİ	
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ	30.000 TL
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ	25.000 TL
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ	20.000 TL
MANSİYON	15.000 TL

T.C.ÖĞRENCİ KATEGORİSİ	
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ	20.000 TL
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ	15.000 TL
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ	7.500 TL
MANSİYON	5.000 TL

### Acıklamalar:

- ✓ Yarışma kazananlarına para ödülleri, derecelerin kamuoyuna açıklanması ve takip eden itiraz süresi sonunda tüm itirazlar değerlendirilip sonuçlandırıldıktan sonra taraflara ödenecektir.
- ✓ Tasarım yarışmasına başvuru yapan tüm isteklilerin tasarımları jüri tarafından değerlendirilerek kazananlar belirlenecek ve ödül alan projeler ilan edilecektir.
- ✓ Ödül alan yarışmacıların tasarımları yarışma web sitesinde (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) ilan edilecektir.
- ✓ İlan tarihinden itibaren, 3. kişiler için **2 haftalık itiraz süresi** bulunmaktadır. İlgilinin tasarımına 3. kişilerce itirazda bulunulmuş olması halinde, ilgili kategorinin jüri üyelerince itiraz değerlendirilip istekli tasarımcıdan savunma talep edilecektir. Jürinin, itirazı haklı bulması halinde isteklinin diskalifiye edilmesine karar verilir. Böyle bir durumda diskalifiye edilen isteklinin projesi de web sitesinden kaldırılıp bütün ödüllere muaf tutulacaktır.
- ✓ Jüri uygun gördüğü takdirde mansiyon ödülü verebilir. Ödülün verilip verilemeyeceğine, adedine ve tutarına jüri üyeleri karar verir.
- ✓ Jüri üyeleri, **projeleri derecelendirmeme hakkını** saklı tutar. İnisiyatif kullanarak ödül sayısını değiştirme ve ödülün para değerini bölme bazı ya da tüm ödülleri iptal etme hakkına sahiptir.
- ✓ Ekip katılımı durumunda para ödülü grup üyeleri arasında eşit bölünecektir.
- ✓ Birebir aynı ekip üyelerinden oluşan gruplar iki ödül aldığında aldıkları en yüksek miktardaki ödül kendilerine verilecektir.
- ✓ Birden fazla ödül kazanan bireysel başvurularda kazanılan en yüksek miktardaki ödül geçerli olacaktır.
- ✓ 2008/2 Tasarım Desteği Hakkında Tebliğ Hükümleri çerçevesinde yarışmamıza ayrılacak kontenjana istinaden katılımcı veya katılımcılar en fazla iki yıl süre ile uluslararası düzeyde kabul görmüş yurt dışındaki eğitim merkezlerinde eğitime gönderilebilecek olup, eğitim giderleri ve bu döneme ilişkin yaşam giderleri söz konusu Tebliğ çerçevesinde ve

Tebliğ ile ilgili mevzuatta yer alan şartlarla DFİF (Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonu) kaynaklarından karşılanacaktır. Söz konusu eğitim desteğinden yararlanacak kişi sayısı, destekten yararlanma şartları 2008/2 sayılı Tasarım Desteği Hakkında Tebliğ hükümlerine tabi olup, bu desteğe yönelik değerlendirme T.C Ticaret Bakanlığı tarafından yapılacaktır. Anılan seçim işlemine yönelik nihai kararı verecek merci T.C. Ticaret Bakanlığı'dır. Söz konusu destek yarışmamızın T.C Ticaret Bakanlığı tarafından desteklenmesi sonucu Bakanlık onayına istinaden sağlanacaktır.

- ✓ Seçilecek katılımcıların uluslararası düzeyde kabul görmüş ve T.C Ticaret Bakanlığı tarafından onaylanmış yurt dışındaki eğitim merkezlerinin gerektirdiği öğrenci kabul koşullarını sağlaması gerekmektedir.
- ✓ Yurt dışı eğitim bursundan faydalanmak isteyen katılımcıların niyetlerini belirten bir yazı ile ödül töreni bitiminden en geç 2 (iki) ay içerisinde Genel Sekreterliğimize başvurularını gerekmektedir. Bütün burs başvuruları ilgili tebliğ kapsamında talep edilen belgelerle birlikte yarışmanın gerçekleştiği yılı takip eden 2 (iki) takvim yılı içerisinde olmak kaydıyla her yılın Nisan ayında T.C. Ticaret Bakanlığı'na iletilecektir.
- ✓ Ekiplerin yurt dışı eğitim desteğinden faydalanmak istemesi durumunda her bir üyenin gerekli belgeler ile Birliğimize başvurması gerekmektedir. Bu durumda oluşturulacak olan kurul ile kura yöntemiyle yurt dışı eğitim bursunu almak üzere Bakanlığımıza ismi gönderilecek kişi belirlenecektir.
- ✓ Herhangi bir nedenle yarışmanın Bakanlık tarafından desteklenmemesi veya Bakanlık tarafından onay verilmemesi halinde veya T.C. Ticaret Bakanlığı tarafından yapılan değerlendirmede yarışmacı başvurusunun herhangi bir nedenle kabul edilmemesi halinde, yarışmacıların İstanbul Maden İhracatçıları Birliği'nden her ne nam altında olursa olsun herhangi bir talebi olmayacağı bu şartnameyi imzalayan yarışmacılar tarafından kabul ve taahhüt edilmiştir.

## 8. ÖDÜLLERİN AÇIKLANMASI VE SERGİLENMESİ

Değerlendirme sonucunda ödül kazanan yarışmacıların isimleri **Kasım 2021** tarihinde gerçekleştirilmesi planlanan ödül töreninde ya da dijital ortamda ilan edilecek ve ödül alan yarışmacıların tasarımları web sitesinde (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) yayınlanacaktır. Tasarımlar, İMİB tarafından uygun görüldüğü takdirde yurtiçi veya yurtdışında çeşitli fuar ve etkinliklerde sergilenmek üzere üretilebilir. Tüm yarışmacılar tasarımların üretilip sergilenmesine bu şartname koşulları içinde izin vermişlerdir.

## 8. TANITIM VE TİCARİ KULLANIM HAKLARI

- Yarışmaya katılan her projede özgünlük, yarışmacının kendisi tarafından tasarlanmış olması, daha önce başka bir yerde üretilmemiş, yayınlanmamış olması ve başka bir tasarım yarışmasına katılmamış olması şartları aranmaktadır. Bunun aksi bir durumun tespiti halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir; ödül kazandıysa İMİB ödülü geri alınır. Ayrıca yarışmaya gönderilen eserin özgün bir çalışma olmaması, aksine bir iddia olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda sorumluluk yarışmacıya ait olacaktır.
- İMMİB personeli, görevden çekilmiş olsalar bile seçici kurul asil üyeleri, yedek üyeleri ve yarışma raportörleri ile bu kişilerin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz. Seçici

Kurul üyelerinin çalıştığı kurum (üniversiteler hariç), firma veya çalıştığı firmadan bir kişi veya ortaklık içinde olduğu bir firma veya kişi yarışmaya katılamaz. Bunun aksi bir durumun tespiti halinde, proje yarışmadan diskalifiye edilir; ödül verilmişse İMİB tarafından ödül geri alınır.

- Yarışma bu şartname esasları içerisinde ulusal ve tek aşamalı olarak düzenlenmiştir. Yarışma şartnamesi ve ekleri yarışma raportörlüğünden ve [www.dogaltastasarimyarismasi.com](http://www.dogaltastasarimyarismasi.com) web sitesinden temin edilebilir.
- Yarışmacıların bu şartnamede belirtilenleri **eksiksiz yerine getirmeleri** gerekmektedir.
- Yarışmaya katılan yarışmacıların her birinin şartnamenin her sayfasını imzalamaları ve web sitesi üzerinde sisteme yüklemeleri gerekmektedir.
- Yarışmada ödül kazanan tasarım, çizimleri ve uygulamaları, ödül kazanan yarışmacının adı da belirtilerek sergilenecektir.
- Ödül kazansın veya kazanmasın yarışmaya katılan her yarışmacı, İMİB'in, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmek amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretme ve bu modelleri yurt içinde veya yurt dışında İMİB tarafından belirlenecek sergi ve benzeri organizasyonlarda geçici ya da sürekli olarak sergileme hakkına süresiz sahip olduğunu kabul ve taahhüt eder. Yarışmacı bu nedenle İMİB'den telif veya her ne nam altında olursa olsun herhangi bir bedel talep etmeyeceğini kabul ve taahhüt eder.

Yarışmacı, yarışmaya gönderilen tasarımların orijinal ve özgün olduğunu ve tasarımların özgün olmamasından doğacak tüm hukuki sorumluluklar ile tasarımlar ile ilgili olarak 3. şahıslar tarafından "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkındaki KHK" kapsamında yapılacak başvurulardan ve tazminat taleplerinden doğacak her türlü sorumluluğun yarışmacıya ait olduğunu kabul ve taahhüt eder. Bu yarışmaya katılanlar, bu şartnamede belirlenen koşulları kabul etmiş sayılırlar.

## 9.YARIŞMA TAKVİMİ

Son Başvuru Tarihi	27 Ağustos 2021
Jüri Değerlendirme Toplantısı	Eylül 2021
Ödül Töreni	Kasım 2021

\* Jüri değerlendirme toplantısı öncesinde gelen başvuru sayısına bağlı olarak seçici kurul ile ön eleme yapılabilir. Takvimde bir değişiklik olması halinde güncel takvim web sitesinde yayınlanacak ve başvuru yapan adaylara bildirilecektir.

## 10. SEÇİCİ KURUL

Seçici kurullar, tüm kategoriler için ayrı ayrı oluşturulabilir ya da ortak olabilir ve ilgili kategori için değerlendirme yapar.

\* Seçici kurulların net olarak belirlenmemiş olmasından dolayı güncel liste web sitesinde yayınlanacak ve başvuru yapan adaylara bildirilecektir.

## 11. YARIŞMA RAPORTÖRLÜĞÜ

### CANSU DÜZ

**E-mail:** cansu.duz@immib.org.tr

**Tel:** 0212 454 02 26

**Adres:** Dış Ticaret Kompleksi, Çobançeşme Mevkii, Sanayi Caddesi, 34197 Yenibosna, Bahçelievler, İstanbul (A Blok 6. Kat, Maden Şubesi)

## 12. DİĞER HUSUSLAR

- i. İMİB, gerekli görülen hallerde, katılımcılardan başvuru sırasında verilen belgelerin asıllarını isteme hakkına sahiptir.
- ii. İMİB, katılımcılara ait bilgi ve resimleri projeleriyle birlikte uygun bulunduğu formatta duyurabilir ve yayınlatabilir.
- iii. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği (İMİB) bünyesindeki üye firmalar uygun buldukları projeleri satın alabilir. Bu nedenle İMİB üyesi firmaların ödül alan projeler üzerinde yarışma sonuçlarının açıklanmasından itibaren 1 yıl süreli bir ön alım hakkı olacaktır.
- iv. Yarışmacılar, İMİB'in, yarışmaya katılan tüm projeler üzerinde basma, çoğaltma, kopyalama, yayma, dağıtma, arşivleme, yazılı ve görsel basında, yazışma ve web sayfalarında, web sitelerinde, her türlü basılı materyalde, dijital ortamlarda ve İMİB tarafından uygun görülen tüm alanlarda gösterim, temsil, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim, yurt içi ve yurt dışında sergileme, umuma arz, işleme, tasarımlar üzerinde her türlü ekleme veya değişiklik yapma, tasarımların örnek modelini üretme veya ürettirme haklarına herhangi bir yer ve süre sınırlaması olmaksızın sahip olduğunu ve tasarımların şartname'de belirtilen şekilde kullanılmasını sonradan men etmeyeceğini gayri kabili rücu olarak kabul ve beyan ederler. İMİB bu hakları kullanırken dilerse yarışmacının adını belirtme hakkına sahiptir. İMİB tarafından bu hakların kullanılmasında yarışmacılar tarafından telif veya her ne nam altında olursa olsun herhangi bir ücret talep edilmeyecektir. Tasarımların örnek modelinin/prototipinin yapılması halinde çizim, üretim vb. aşamalarda yarışmacıdan uygulamada teknik destek istenmesi halinde, yarışmacı herhangi bir bedel talep etmeksizin bu desteği sağlayacaktır. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tasarım üzerinde değişiklik isteme/yapma hakkına sahiptir. Bunun için katılımcıya bir ödeme yapılmayacaktır.
- v. İstanbul Maden İhracatçıları Birliği yarışma sonucunun ilan edilmesinden önce herhangi bir aşamada yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir. Bu durumda İMİB teslim edilen tasarımların tarafınca kullanılmayacağını taahhüt eder.
- vi. Yarışma şartnamesini imzalayan tüm katılımcılar, şartname koşullarını, yarışma şartlarını ve seçici kurul kararlarını kabul etmiş sayılacaklardır.
- vii. Yarışmacının kendisine ait olduğu beyan edilen tasarımını, kendi adına tescil için yasal mercilere başvuru yapmış olup olmaması veya tasarımının kendi adına tescillenmiş bulunması sorumluluğu kendisine aittir.
- viii. Ödüle layık görülen tasarımların daha önceden başvuru sahibi dışında başkaları adına TPE tarafından tescil edilmiş, tescil başvurusu yapılmış, korunmaya alınmış olmasına karşın bu durumun saklanması ve/veya tasarımın özgün olmadığının sonradan anlaşılması halinde ödül iptal edilecek ve yarışmacı almış olduğu ödülü iade edecektir. Bu durumdan kaynaklanabilecek her türlü sorunun hukuki yaptırımı ile süreçlerin maddi yaptırımı katılımcıya ait olacak, doğabilecek sorunlardan İMİB sorumlu olmayacaktır.
- ix. İMİB şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- x. İMİB yarışma takviminde değişiklik yapabilir.

## 10. ENDÜSTRİYEL VE MİMARİ DOĞAL TAŞ TASARIM YARIŞMASI İÇİN KATILIMCI TAAHHÜTNAMESİ

İstanbul Maden İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenen **10. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması'na** katılmak üzere sunduğum tasarımların kendime ait orijinal tasarımlar olduğunu, hiçbir biçimde daha önce profesyonel anlamda kullanılmadığını, profesyonel anlamda kullanılmış bir tasarımdan yararlanılmadığını, yarışmaya gönderdiğim tasarımın kendime ait ve özgün olduğunu, daha önce bir başka yarışmada bu tasarımın ödül almadığını, yarışmaya katılan eser üzerindeki Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında sahibi olduğum bütün fikri ve sınai haklarım için (eserimin çoğaltma, işlenme, yayma, temsil, umuma iletim, faydalanma vb. umuma arz ile ilgili bilumum haklar için) İstanbul Maden İhracatçıları Birliğine tam lisans/yetki verdiğimi, İstanbul Maden İhracatçıları Birliğinin yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretmesine ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergilemesine muvafakat verdiğimi, yarışmaya katılmak için gerekli özellikleri şartnamelere uygun biçimde beyan ettiğimi, beyanlarının gerçek olduğunu, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği çalışanları ile birinci dereceden yakın akrabalığım olmadığını, jüri üyeleri ile birinci dereceden yakın akrabalığım olmadığını, jüri üyelerinin çalıştıkları ve/veya sahibi olduğu kurumlarda herhangi bir ilişkim olmadığını, (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) internet adresinde İstanbul Maden İhracatçıları Birliğince ilan edilen yarışma koşulları ve yarışma aşamalarındaki hususlara internet sitesinde belirtilen tarihlerde gecikmesiz şartsız ve koşulsuz uyacağımı, söz konusu beyanıma aykırı bir durumun tespiti halinde hak edeceğim ödülü, tarafıma yapılmış masrafları nakden ve defaten derhal İstanbul Maden İhracatçıları Birliğine geri ödeyeceğimi ve/veya uygulamaya koyacağı tüm müeyyideleri kabul edeceğimi, (<http://www.dogaltastasarimyarismasi.com/>) adresindeki yarışma koşulları ve aşamalarını, okuyarak anladığımı, şartnamede belirtilen tüm şartları ve fikri / sınai haklarla ilgili tüm koşulları peşinen kabul ve taahhüt ederim.

Tarih:

Katılımcı Adı ve Soyadı:

İmza: